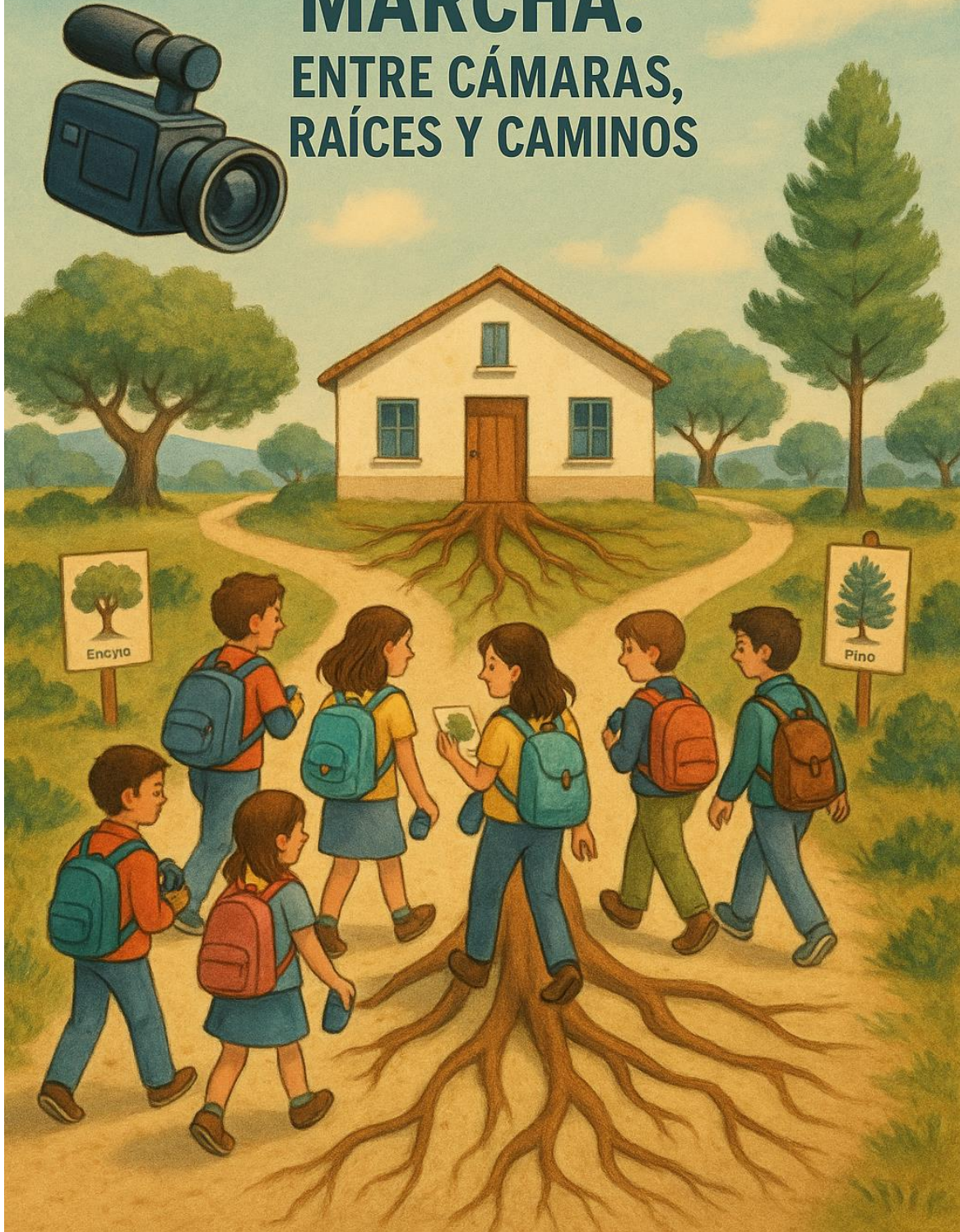


ESCUELA RURAL EN MARCHA: ENTRE CÁMARAS, RAÍCES Y CAMINOS



PIE: LA VIDA RURAL, UNA ESCUELA DE VIDA

CRA Tres Ríos

Santa Cristina de la Polvorosa (Cabecera)

Manganeses de la Polvorosa

Quiruelas de Vidriales

1. Características y contexto del centro, número total de docentes del Claustro y número de docentes implicados en el proyecto.

Antes de profundizar en nuestro centro educativo debemos tener en cuenta las características de nuestro entorno, por ello, cabe destacar que la economía de nuestra zona, en la última década, ha pasado de ser eminentemente agrícola-ganadera a ser ganadera e industrial, con un progresivo aumento del “sector servicios”.

El número de habitantes de cada localidad oscila entre los 1.039 de Santa Cristina (censo de 2023), 628 de Manganeses y 629 de Quiruelas . Es importante señalar la disminución de la tasa de natalidad en estos pueblos, la emigración de la gente joven hacia las ciudades y como consecuencia la progresiva disminución de alumnos/as en el centro. Así pues, se detecta un envejecimiento en la población de esta zona.

El hecho de encontrarse en una zona rural supone una carencia de servicios institucionales que fomenten la cultura. Los servicios públicos son escasos, limitándose a los sanitarios, recogida de basuras. Aunque, la progresiva incorporación de las mujeres a la vida laboral ha propiciado la apertura de guarderías municipales en las tres localidades.

Todas las localidades disponen de biblioteca municipal, aunque solamente Santa Cristina tiene un horario de apertura establecido y una bibliotecaria que la atiende. Manganeses y Quiruelas, además, cuentan con servicio de bibliobús, que depende de la Junta de Castilla y León y de la Diputación Provincial.

El CRA Tres Ríos cuenta con 18 docentes (11 tutores y 7 especialistas) y 98 alumnos distribuidos en tres localidades distintas y correspondientes a tres Ayuntamientos: Santa Cristina de la Polvorosa(cabecera), Manganeses de la Polvorosa y Quiruelas de Vidriales, todas ellas pertenecientes a la comarca denominada “Los Valles de Benavente”.

Los docentes implicados en este PIE son los siguientes:

1. Laura Núñez Labra (coordinadora).
2. Miriam Balado Rodríguez (participante).
3. Gabriel Valbuena Cocho (participante).
4. Rafael Soto Martín (participante).

Los aspectos más relevantes que podemos destacar de nuestro centro son:

En el año 2018 se obtuvo la **Certificación Códice Tic Nivel 5**, la cual se mantiene actualmente, reflejando el compromiso del centro con el uso de las tecnologías como herramienta educativa y de gestión.

En el curso 2013-2014 se ha llevado a cabo un Reconocimiento de una de las mejores experiencias de Calidad llevadas a cabo entre todos los Centros de Castilla y León (**Plan de Mejora de Competencias Básicas**).

El CRA Tres Ríos participa activamente en diversas iniciativas que enriquecen la formación del alumnado y favorecen su desarrollo integral. Entre ellas destaca el **Programa de Huertos Escolares**, impulsado por la Diputación de Zamora, que fomenta el contacto directo con la naturaleza, el trabajo cooperativo y la adquisición de hábitos saludables y sostenibles. Aunque únicamente en la localidad de Quiruelas de Vidriales.

También se ha participado en un **Proyecto de Innovación Educativa (PIE) de audio y vídeo**, orientado al desarrollo de competencias comunicativas, tecnológicas y artísticas, permitiendo al alumnado explorar nuevas formas de expresión y creatividad.

Desde el 2008 existe el proyecto "**Arts in English**", a través de especialistas de lengua extranjera, integra el aprendizaje del inglés con la educación artística, realizando manualidades con material reciclado, favoreciendo el enfoque competencial y el aprendizaje significativo a través de propuestas lúdicas y plásticas que tienen, como en el presente curso, el desarrollo rural en el aula y en la localidad.

Además, el **Plan Lector del centro** con actuaciones coordinadas que promueven el gusto por la lectura, la comprensión lectora y la creación literaria, integrándose en proyectos globales de aula y fomentando la participación del alumnado en actividades lectoras diversas y contextualizadas en su entorno, durante el curso actual se ha impulsado un proyecto interdisciplinar en torno a la naturaleza y el patrimonio local. Esta propuesta conecta el trabajo de aula con la observación directa del entorno, y tiene como objetivo final la creación de una senda verde con carteles informativos, elaborados a partir de los propios dibujos y anotaciones del alumnado. Aunque este plan presenta una escasa participación por parte de la mayoría del profesorado, lo que dificulta su desarrollo de manera coordinada y efectiva en las distintas aulas.

De la confluencia de los distintos planes y proyectos que venimos desarrollando en el centro —como el plan lector, las actividades de conocimiento del entorno, la dinamización del medio rural o las propuestas de participación del alumnado— surge la motivación para participar en el presente Proyecto de Innovación Educativa. Todos los objetivos planteados responden a una línea común: fomentar la cohesión entre las tres localidades que conforman nuestro CRA, fortaleciendo el sentimiento de pertenencia a un único colegio. Al mismo tiempo, buscamos impulsar el valor de lo rural, favorecer el conocimiento del entorno más próximo y promover su aprecio entre el alumnado, con la convicción de que solo se valora aquello que se conoce, se respeta y se cuida.

Tras un análisis de la situación actual del CRA Tres Ríos, se ha detectado como una de las principales carencias la escasa conexión entre las tres localidades que lo conforman: Santa Cristina de la Polvorosa, Manganeses de la Polvorosa y Quiruelas de Vidriales. A pesar de compartir un mismo proyecto educativo, la falta de actividades conjuntas y de espacios de encuentro entre el alumnado, el profesorado y las familias de las diferentes sedes ha generado un débil sentimiento de unidad. Esta realidad pone de manifiesto la necesidad de diseñar e implementar propuestas que fortalezcan la identidad común del centro y refuercen el sentimiento de pertenencia de toda la comunidad educativa.

2. Objetivos que el centro pretende conseguir.

Podemos decir, partiendo de las carencias detectadas en nuestro centro, que el objetivo principal de este PIE es el siguiente:

Fomentar el sentimiento de pertenencia e identidad compartida entre los miembros de la comunidad educativa del CRA Tres Ríos (Santa Cristina de la Polvorosa, Manganeses de la Polvorosa y Quiruelas de Vidriales), mediante el desarrollo de

actividades colaborativas y contextualizadas, que fortalezcan los lazos afectivos, el conocimiento mutuo y la implicación en la vida escolar y comunitaria.

Para poder lograr este objetivo y, gracias a que en nuestra escuela rural tenemos la fortuna de estar rodeados de un entorno natural y cultural único que nos ofrece innumerables posibilidades pedagógicas, este Proyecto de Innovación busca transformar nuestro entorno cercano en un aula viva y en un motor de aprendizaje significativa, conectando a los alumnos con su territorio y su comunidad.

Queremos que nuestros alumnos se conviertan en protagonistas de su aprendizaje, integrando el conocimiento teórico con experiencias prácticas y valores esenciales como la sostenibilidad, la cooperación y el respeto por el patrimonio y la naturaleza. Buscando el aprendizaje significativo y el conocimiento y con ello la valoración de nuestro entorno.

Para lograr el objetivo principal del PIE se plantean los siguientes objetivos:

1. Fomentar la creatividad y la expresión oral, escrita y artística:

1.1. Diseñar, elaborar y producir un cortometraje de ficción que permita a los alumnos plasmas sus experiencias, reflexiones y visiones sobre la vida en el ámbito rural.

1.2 Desarrollar habilidades técnicas y artísticas, como el guion, la interpretación y la edición audiovisual.

1.3 Ilustración de un libro de la biblioteca de la localidad utilizando material reciclado.

2. Impulsar la educación ambiental y la sostenibilidad:

2.1 Crear y mantener un huerto escolar como espacio de aprendizaje activo, donde los alumnos puedan experimentar prácticas sostenibles, el trabajo en equipo y el respeto por la naturaleza.

2.2 Promover la responsabilidad en el cuidado de los recursos naturales y valorar la horticultura y la agricultura como elemento clave en el desarrollo rural.

3. Fomentar la lectura y la producción escrita a través de la conexión con nuestro entorno cercano.

3.1 Promover la creación de textos (informativos, narrativos) inspirados en la flora, fauna y cultura local para su uso en los carteles interpretativos de la Senda Verde.

3.2 Conocer aspectos relevantes de nuestro entorno cercano: lugares de intereses, cultura, tradiciones... a través de la lectura.

4. Desarrollar la conciencia ecológica y el respeto por el medio ambiente, potenciando el conocimiento y la valoración del entorno natural.

4.1 Realizar actividades de observación directa de la naturaleza, para profundizar en el conocimiento del entorno que nos rodea.

4.2 Diseñar una ruta educativa de senderismo, que permita a los alumnos explorar y comprender su entorno natural, histórico y cultural.

4.3 Fomentar actitudes de respeto hacia el medio ambiente, así como el conocimiento de los recursos y biodiversidad local.

5. Desarrollar competencias transversales y personales.

5.1 Promover la cooperación entre alumnos de diferentes niveles educativos, implicando a las familias y otros agentes de la comunidad en las actividades del proyecto.

5.2 Reforzar el sentido de pertenencia a la comunidad rural y la autoestima de los estudiantes mediante el reconocimiento de su contribución al entorno.

6. Potenciar el uso del patio escolar como espacio de aprendizaje y convivencia activa.

6.1 Construir mobiliario con materiales reciclados, dando opciones para poder trabajar en el patio, juegos de mesa en el patio, almuerzos en el exterior...

6.2 Recuperar juegos tradicionales, habilitando una zona del patio con dichos juegos pintados en el suelo.

6.3 Fomentar en los alumnos la creatividad, la cooperación y el respeto por el entorno.

3. Materias o áreas que englobe, especialidades del profesorado implicado en el Proyecto.

En el desarrollo de este PIE se verán implicadas varias áreas: Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Ciencias de la Naturaleza, Religión, Ciencias Sociales y Arts.

El profesorado implicado en el Proyecto cuenta con las siguientes especialidades: Educación Física, Inglés y Educación Primaria.

4. Niveles educativos en los que se va a implementar, número de alumnos involucrado por niveles o áreas.

Por un lado, tenemos la localidad de Quiruelas de Vidriales donde los alumnos involucrados son un total de 25 mientras que en Santa Cristina de la Polvorosa hay 11 alumnos implicados repartidos en los siguientes niveles:

	4 EI	5 EI	1º EP	2º EP	3º EP	4º EP	5º EP
Santa Cristina			2	9			
Quiruelas de Vidriales	7	1	6	2	1	5	3

5. Temporalización de las actividades

5.1. Fase de diseño: calendario de reuniones periódicas de implantación, evaluación y seguimiento.

Curso 2024-2025	
Lunes 7 de abril	-Revisión de los distintos apartados del proyecto, modificación y ampliación en algunos de los puntos tratados. -Propuesta de líneas de actuación del plan y actividades en común para las tres localidades.
Tercer trimestre curso 2024/2025	-Implantación del proyecto, concretar fechas para las distintas actividades y aprobar el presupuesto.

	-Seguimiento y evaluación de las actividades realizadas durante el curso escolar 2024/2025, nuevas propuestas de actividades para el próximo curso.
Septiembre	-Revisión de la propuesta de actividades para el curso escolar 2025-2026, establecimiento de fechas para las diferentes actividades del primer trimestre.
Diciembre curso 2025/2026	Seguimiento y evaluación de las actividades realizadas durante el primer trimestre del curso, revisión de la propuesta de actividades y establecimiento de fechas para las actividades establecidas en el segundo trimestre.
Finales del 2º trimestre curso 2025/2026	Seguimiento y evaluación de las actividades realizadas durante el segundo trimestre del curso, revisión de la propuesta de actividades y establecimiento de fechas para las actividades establecidas en el tercer trimestre.
Finales del tercer trimestre curso 2025/2026	Seguimiento y evaluación de las actividades realizadas durante el tercer trimestre del curso y valoración global del PIE. Elaboración de la memoria.

5.2. Fase de aplicación en el aula y en el centro.

Curso 2024 2025	Primer trimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Charlas sobre el huerto con expertos de la zona. • Salidas al entorno cercano para recoger hojas. • Salida micológica, con un experto de la zona, recogida de setas y realización de una exposición en la sala del Ayuntamiento. • Producción y estreno de la primera parte de la película: "Exploradores del mañana"
	Segundo trimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de semilleros con la ayuda de un horticultor experto. • Mesas y bancos con palets (donados por una familia) para el patio. • Dinamización Biblioteca Municipal: decoración del edificio con material ecológico y material reciclado. • Elaboración de un libro ilustrado a partir de un ejemplar de la biblioteca municipal. • Visita al centro de iniciativas ambientales Fundación Tormes. • Primeros auxilios en el ámbito escolar. • Plantación de árboles autóctonos con la ayuda de los agentes medioambientales. • Aprendiendo a poner límites, Mónica Ballesteros, actriz y terapeuta de la gestalt • Encuentro con mayores de la zona para transmitir de forma oral las vivencias sobre la cuaresma y la Semana Santa en las tres localidades del CRA. • Visita a Gordoncillo (museo de la harinera, bodega y palomar rehabilitado), para conocer más a fondo las tradiciones de la zona. • Producción de la segunda parte de la película.
	Tercer trimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Creación y colocación de los carteles senda verde. • Mesas y bancos con palets (donados por una familia) para el patio. • Barnizado de mobiliario (bancos y mesas de palets).

		<ul style="list-style-type: none"> • Realización de semilleros. • Recolección de hortalizas. • Cultivo en vertical de plantas aromáticas y culinarias. • Actividad para las tres localidades “Tras las huellas de nuestros antiguos poblados”. • Producción y estreno de la segunda parte de la película: “Exploradores del mañana 2”
Curso 2025 2026	Primer trimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Convivencia en la localidad de Manganeses de la Polvorosa. • Producción y estreno del documental. • Vivero forestal. •
	Segundo trimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Encuentros literarios en la Biblioteca Municipal. • Recetarios saludables con productos de la zona.
	Tercer trimestre	(por determinar)

También se pueden destacar aquellas actividades que están presente a lo largo de todo el curso:

Curso 2024 2025
<ol style="list-style-type: none"> 1. Huerto escolar. 2. Creación y producción de dos cortos de ciencia ficción. 3. Recogida de información para la senda verde. 4. Salidas con agentes medioambientales para explorar nuestro entorno cercano. 5. Programa “huertos escolares” de la Diputación de Zamora.
Curso 2025 2026
<ol style="list-style-type: none"> 1. Vivero de almendros. 2. Invernadero.

6. Metodologías activas que se van a implementar

Dentro del PIE se emplean diferentes metodologías activas buscando favorecer el aprendizaje significativo, la autonomía del alumnado y la conexión con el entorno. Las principales metodologías utilizadas son:

- **Aprendizaje basado en proyectos (ABP)**

Los alumnos participan en la planificación y desarrollo de proyectos reales, como la senda verde y el huerto escolar, investigando, colaborando y creando productos finales como carteles informativos y cuadernos de campo.

Además, la realización de una película como producto final que surge de un proceso de investigación, escritura de guiones, interpretación y producción audiovisual integra diferentes áreas del conocimiento de forma interdisciplinar.

- **Aprendizaje cooperativo**

Se fomenta el trabajo en equipo, donde los niños asumen diferentes roles y se apoyan mutuamente en la recopilación de información, la observación en la naturaleza y la elaboración de materiales para la comunidad educativa, así como repartiendo tareas y responsabilidades dentro de la producción cinematográfica.

- **Aprendizaje servicio**

A través del desarrollo de la senda verde y la señalización de puntos de interés, los alumnos contribuyen a la mejora de su entorno, vinculando el aprendizaje con una labor útil para la comunidad.

- **DUA**

En el desarrollo del PIE se aplica el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con el fin de garantizar la participación y el progreso de todo el alumnado. A través de múltiples formas de representación, expresión y compromiso, se proponen actividades accesibles y motivadoras que atienden a la diversidad del aula. Se trabajan los mismos temas adaptados a las diferentes edades, etapas y necesidades individuales, lo que permite que cada grupo avance a su ritmo y desde sus capacidades, pero confluyendo en un mismo objetivo común. Buscando facilitar la inclusión mediante apoyos visuales, narrativos y emocionales, promoviendo la implicación activa, la autonomía y el aprendizaje significativo para todos y todas.

7. Aprovechamiento pedagógico del espacio natural cercano al centro

Nuestra escuela busca un modelo de aprendizaje activo y contextualizado, donde nuestros alumnos vean la educación como algo vivo y cercano a su realidad. Podemos destacar, como aprovechamiento pedagógico los siguientes aspectos clave:

1. Aprendizaje basado en la experiencia: el alumnado no solo recibe información teórica sobre la naturaleza, sino que la experimentan de primera mano, tocando, observando y participando activamente en su entorno.

2. Vinculación con la comunidad: implicando a expertos locales (agentes medioambientales, micólogos, hortelanos), fomentando el aprendizaje intergeneracional y reforzando la identidad de los alumnos con su entorno.

3. Fomento de la curiosidad y la investigación: a través de los cuadernos de campo, la recogida de setas y la observación de la flora y fauna, los niños desarrollan habilidades científicas como la observación, la clasificación y el pensamiento crítico.

4. Conciencia ambiental y sostenibilidad: con la senda verde, la reforestación y el huerto escolar, los alumnos interiorizan valores de respeto y cuidado del medioambiente, comprendiendo la importancia de los ecosistemas locales.

Más concretamente, con **el huerto escolar** buscamos convertir el patio en un laboratorio para aprender, fomentando siempre el respeto por el medio ambiente y el trabajo colaborativo (educación en valores) desde las diferentes áreas:

-**Ciencias Sociales** comparación de la agricultura ancestral y la actual, economía agrícola simulando un mercado agrícola, involucrar a la Comunidad organizando charlas de agricultura ecológica, prácticas sostenibles como riego por goteo.

-**Ciencias naturales**: ciclo de vida de las plantas (siembra, germinación y trasplante), estudio del suelo y mejora mediante compostaje, biodiversidad y ecosistemas (observación de insectos y creación de hábitats para atraer fauna beneficiosa), sostenibilidad, experimentos controlados comparando el crecimiento de plantas bajo diferentes condiciones de luz y agua, podcast sobre las plantas y sus beneficios.

-Lengua: elaboración de una película cuyo centro de interés es el desarrollo rural mediante la elaboración de guiones y escenas por parte del alumnado, refranes y dichos populares, expresión oral mediante debates y narraciones orales relacionados con la agricultura sostenible y biológica.

-Inglés: realización de letreros con el nombre del producto en inglés, lectura de textos sobre productos y mercados de lugares de habla inglesa.

-Matemáticas: mapeo del huerto escolar, toma de medidas del huerto, cálculo de semillas necesarias para plantar, considerando la distancia recomendada entre cada planta.

-Art: bocetos y planos (diseño del huerto), señalización artística de letreros de cada planta, dibujo del huerto en distintas estaciones usando tonos fríos y cálidos.

A través de la **dinamización del patio escolar**, a través de actividades lúdicas y pedagógicas, fomentando con ellas la convivencia y el aprendizaje transversal desde las diferentes áreas:

-Educación física: diseñando juegos tradicionales y circuitos saludables que respeten la naturaleza.

-Arts: creando murales, esculturas y mobiliario al aire libre usando materiales reciclados del entorno, creación de espacios de ocio alternativo.

- Jornadas comunitarias: Organizaremos mercadillos con los productos del huerto y actividades en familia.

Aprovecharemos los recursos que nos ofrece **nuestro entorno cercano** para aprender sobre las tradiciones, historia, economía y la cultura de nuestra comunidad local a través de las diferentes áreas:

-Ciencias sociales: los estudiantes descubrirán cómo funciona la administración local a través del conocimiento de nuestro Ayuntamiento. Así como la economía con las visitas a los negocios locales (panaderías, talleres artesanales y resto de negocios) fomentando el consumo responsable.

-Lengua: con la visita a la biblioteca local potenciaremos el hábito lector utilizando los recursos que ésta nos ofrece.

-Arts: se realizan actividades de dinamización de la biblioteca a través de exposiciones y decoraciones realizadas por el alumnado del CRA con material reciclado. También se aprovecha el entorno para la recogida de materiales natura

-Religión: la visita a la Iglesia y el trabajo de investigación sobre la misma nos hace aprender sobre la arquitectura, las tradiciones religiosas y su vínculo con nuestra identidad cultural, debate sobre la Semana Santa antes y ahora.

-Ciencias de la Naturaleza: con rutas micológicas para identificar setas, excursiones temáticas (actividades de orientación, recogida de residuos, observación de fauna y flora...) que nos hace aprender sobre ecosistemas, sostenibilidad y gastronomía.

A través de las actividades incluidas en el Plan Lector del centro se realizan investigaciones de nuestro entorno que nos permitirán conocer y poder compartir nuestro conocimiento, con todas las investigaciones se crearán carteles informativos que serán parte de una **senda verde**, la cual consiste en la creación de un recorrido natural cercano al colegio de Quiruelas de Vidriales, de unos 7-8 kilómetros, donde los alumnos exploran y documentan su entorno más cercano (lugares de interés, fauna, flora,

tradiciones, cultura...). Esta actividad, que parte del Plan Lector se trabaja desde varias áreas:

-Lengua: fomentando la lectura y comprensión de textos, así como la expresión oral y escrita, ya que a lo largo del curso se leen y crean historias de diferentes tipos, así como se potencia el espíritu emprendedor a través de la realización de investigaciones. Todo ello buscando potenciar la creatividad.

-Ciencias de la Naturaleza: a través del conocimiento y valoración del entorno natural y la biodiversidad local, observando e investigando sobre los ecosistemas que nos rodean y reflexionando sobre la importancia de la conservación ambiental.

-Ciencias Sociales: la creación del mapa de la senda verde, señalando los elementos importantes, el uso de leyendas. Las investigaciones nos permiten conocer el patrimonio cultural y natural de nuestro entorno desarrollando el sentido de pertenencia y respeto por el entorno.

-Matemáticas: aplicando las matemáticas al mundo real mediante mediciones y cálculos, así como el desarrollo del pensamiento lógico y la resolución de problemas.

-Arts: ilustraciones, dibujos... Sobre la flora, fauna, lugares, edificios de interés...

-Educación física: la creación de la senda verde fomenta el ejercicio al aire físico y favorece la orientación y el sentido del espacio.

Mediante el proyecto anual de cine en el cual el alumnado se convierte en una productora de cine y que sirve de marco para llevar a cabo un taller de teatro de la vivencia elaborado por su tutor a partir de su formación en teatroterapia de la gestalt, contribuimos al desarrollo personal, socioemocional y académico del alumnado, ya que se alinea con este proyecto de innovación. Este proyecto no es solo "hacer una película"; es trabajar competencias: aprender a aprender, iniciativa personal, conciencia social, comunicación, trabajo en equipo... Además, integra las áreas curriculares de forma transversal, alineándose perfectamente con los objetivos de la innovación educativa logrando los siguientes objetivos:

1. Fomentar el desarrollo personal y socioemocional

-Autoconocimiento y gestión emocional: al interpretar personajes y enfrentarse a conflictos ficticios, el alumnado explora emociones propias y ajenas, lo que les permite reflexionar sobre sí mismos, identificar sentimientos y aprender a gestionarlos.

-Confianza y autoestima: ser parte de un equipo creativo (productores, guionistas, actores) les da protagonismo y valor. La presentación final, que muestra el fruto de su trabajo, refuerza su autoconfianza.

-Resolución de conflictos y habilidades sociales: trabajar en equipo, tomar decisiones conjuntas, negociar, aceptar críticas constructivas y buscar soluciones estimula la madurez social.

-Empatía y perspectiva: ponerse en la piel de otros personajes, especialmente si la historia incluye temas rurales, históricos o sociales, amplía su comprensión del mundo.

2. Impulsar la escuela rural

-Proyección externa: el proyecto puede ser presentado a la comunidad, en festivales escolares o incluso en medios locales, reforzando la visibilidad de la escuela rural como espacio de innovación.

-Identidad y arraigo: trabajar desde temáticas locales (leyendas, tradiciones, problemas rurales actuales) conecta al alumnado con su entorno y refuerza el orgullo de pertenencia.

-Innovación educativa: este tipo de proyecto rompe con metodologías tradicionales, apuesta por lo competencial y muestra que el medio rural también puede ser un espacio puntero en pedagogía.

-Participación comunitaria: implica a familias, asociaciones locales o ayuntamientos como colaboradores, generando redes de apoyo y fortaleciendo la comunidad educativa.

Se desarrollar desde diferentes áreas:

-Lengua Castellana: escritura creativa (guion, diálogos, descripciones), comprensión lectora (análisis de textos, búsqueda de documentación), expresión oral (interpretación, debates, exposiciones).

-Educación Física: talleres corporales y de expresión (mímica, movimientos escénicos), dinámicas grupales para fortalecer la confianza y la coordinación, trabajo postural y respiratorio para la voz y la interpretación.

-Ciencias Sociales: contextualización histórica o social de la trama, reflexión sobre la identidad rural, la cultura local, la historia del entorno, valoración del patrimonio y del papel de la comunidad rural en el presente y futuro.

8. Implicación de las familias en la consecución de los objetivos del proyecto.

Algunas de las acciones más destacadas en las que participan las familias son:

- **Colaboración en la Senda Verde:** las familias pueden participar en la creación y colocación de los carteles informativos y en el mantenimiento del recorrido, promoviendo el cuidado del entorno junto con sus hijos.
- **Proyecto del Huerto Escolar:** se anima a las familias a colaborar en la siembra, el mantenimiento y la recolección, aportando conocimientos sobre agricultura y sostenibilidad.
- **Excursiones y Salidas Didácticas:** invitación a las familias a acompañar y participar en rutas por la senda verde, reforzando el aprendizaje en un contexto real.
- **Charlas y Testimonios:** padres y abuelos pueden compartir experiencias sobre la vida en el mundo rural, transmitiendo conocimientos tradicionales y fomentando el sentido de identidad local.

Con estas acciones, las familias se convierten en parte activa del proceso educativo, enriqueciendo la experiencia de los niños y fortaleciendo la conexión con su entorno.

9. Sostenibilidad del proyecto en cursos posteriores.

Para los cursos 2024-2025 y 2025-2026, hemos elegido el tema transversal “**El mundo rural y el desarrollo sostenible**”, con el objetivo de fomentar en nuestro alumnado el respeto y el cuidado del entorno. Dentro de esta línea de trabajo, queremos consolidar el **proyecto del huerto escolar**, asegurando su continuidad en los próximos años como un espacio de aprendizaje activo y conexión con la naturaleza. Asimismo, apostamos por el desarrollo y mejora de la **senda verde**, ampliando la señalización con nuevos **carteles informativos** y destacando puntos de interés que permitan a la comunidad conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de nuestro entorno, incluso, en cursos posteriores realizar una senda más amplia para realizarla en bicicleta.

10. Evaluación del proyecto

1. Cualitativa:

La evaluación cualitativa del Proyecto de Innovación Educativa se llevará a cabo al finalizar el mismo mediante la elaboración y difusión de formularios dirigidos al alumnado,

profesorado y familias. Estos cuestionarios estarán diseñados a partir del objetivo principal del proyecto —fomentar el sentimiento de pertenencia al Centro— y recogerán información sobre distintos aspectos como el grado de satisfacción de los participantes, el nivel de conocimiento adquirido por el alumnado y la implicación de la comunidad educativa en su conjunto. A través del análisis de estas respuestas se obtendrán evidencias cualitativas sobre el impacto del proyecto en el clima escolar, la participación y el vínculo afectivo con el centro, permitiendo valorar su eficacia y proponer mejoras para futuras ediciones.

2. Cuantitativa:

La evaluación cuantitativa del Proyecto de Innovación Educativa se llevará a cabo mediante la recopilación y análisis de datos objetivos que permitan valorar el grado de consecución de los objetivos planteados.

En cuanto a la **producción agrícola**, se cuantificarán los productos obtenidos (número de plantas cultivadas, tipo de cultivos, cantidad recolectada, número de árboles plantados, etc.), permitiendo observar de forma directa los resultados tangibles del proyecto en el entorno escolar y natural.

Respecto a los **recursos utilizados**, se registrarán y analizarán los materiales didácticos, herramientas agrícolas, tiempo invertido por el profesorado y colaboración de agentes externos, con el fin de valorar la eficiencia en la gestión de los medios disponibles.

Los **métodos utilizados** para la recogida de información serán principalmente la observación directa del desarrollo de las actividades, el registro fotográfico y audiovisual, así como la aplicación de cuestionarios estructurados dirigidos al alumnado, profesorado y familias, con escalas de valoración y respuestas cerradas que faciliten su posterior tratamiento estadístico ([cuestionario padres](#), [cuestionario alumnado](#)).

El **análisis de los datos** permitirá la identificación de logros alcanzados, tales como el grado de participación, el cumplimiento de objetivos específicos, y la mejora de la implicación de la comunidad educativa. Se emplearán gráficos y tablas comparativas para facilitar su interpretación.

Finalmente, se extraerán **recomendaciones y propuestas de mejora** basadas en los resultados obtenidos, con el fin de optimizar futuras ediciones del proyecto y consolidar aquellas prácticas que hayan demostrado mayor efectividad y aceptación dentro del centro.